

# **Autorská zmluva o dielo azmluva o udelení súhlasu na jeho použitie (licenčná zmluva)**

**uzatvorená**

v zmysle § 91 a § 65 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon vplatnom znení  
vspojnení s § 631 až 643 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník vplatnom znení

**medzi týmito zmluvnými stranami:**

**Objednávateľ: Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi**

Sídlo: Letná 50, 052 01 Spišská Nová Ves

Zastúpený: Ing. Zuzanou Krempaskou, riaditeľkou múzea

IČO: 31297927

DIČ: 2021432798

Bankové spojenie: Štátna pokladnica, Bratislava

Číslo účtu: 7000184518/8180

IBAN: SK60 8180 0000 0070 0018 4518

Telefón: 053/442 37 57

Fax: 053/442 27 57

E-mail: muzeumspisa@muzeumspisa.com

**Autor: Mgr. art. Peter Masár**

## **Článok I.**

### **Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je vytvorenie diela, ktoré je výsledkom vlastnej tvorivej duševnej činnosti autora - Návrhu priestorových a inštalačných možností novej expozície Príroda Spiša. Dielom podľa tejto zmluvy sa rozumie: Výtvarno-architektonický návrh expozícií a súvisiacich priestorov v objekte Provinčného domu - sídla Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi (ďalej len „dielo“).
2. Odovzdané dielo bude obsahovať:
  - architektonicky-výtvarné riešenie expozície Príroda Spiša na základe scenára v podrobnosti realizačného projektu
  - spracovanie vybraných častí do stupňa dielenskej dokumentácie, ako podkladu pre VO na výber dodávateľa pre novú expozíciu
  - umelecké, výtvarno-priestorové a technické riešenie
  - návrh vitrín a atypických prvkov
  - 3D vizualizácie vybraných častí
  - špecifikáciu materiálov
  - koncepčný návrh grafiky, informačného systému a interaktívnych prvkov
  - ideový popis riešenia
3. Predmetom tejto zmluvy je aj udelenie súhlasu na použitie diela (licencia).
4. Objednávateľ sa zaväzuje autorovi za vytvorenie diela a poskytnutie licencie zaplatiť odmenu podľa článku III. tejto zmluvy.
5. Autor vyhlasuje, že dielo vzniklo jeho vlastnou tvorivou duševnou činnosťou ako dielo, ku ktorému mu patria výlučné autorské práva. Zároveň autor zodpovedá za to, že použitím diela podľa tejto zmluvy nebude porušený žiadny právny predpis ani autorské alebo iné práva tretích osôb.

## Článok II.

### Poskytnutá licencia

1. Autor udeľuje objednávateľovi výhradný súhlas na použitie diela (licenciu)
2. Autor udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu pre použitie diela samostatne alebo v spojení s iným dielom alebo jeho zaradením do iného diela, a to v pôvodnej verzii ako aj vo verzii upravenej objednávateľom v rozsahu, ktorý zásadne nezasahuje do práv autora k dielu. V prípade pochybností o veľkosti zásahu je objednávateľ povinný vyžiadať si do autora predchádzajúci písomný (e-mailový) súhlas so zmenou diela.
3. Autor udeľuje objednávateľovi licenciu podľa bodu 1 a 2 tohto článku ako výhradnú, v neobmedzenom územnom a vecnom rozsahu a na celú dobu trvania majetkových autorských práv k dielu.
4. Autor súhlasí, aby objednávateľ poskytol tretej osobe sublicenciu na použitie diela v rozsahu podľa tejto zmluvy alebo postúpil licenciu podľa tejto zmluvy tretej osobe alebo užíval dielo v koprodukcii s iným objednávateľom. Objednávateľ je povinný písomne informovať autora o postúpení licencie bez zbytočného odkladu.

## Článok III.

### Autorská odmena

1. Za vytvorenie diela podľa článku I. tejto zmluvy prináleží autorovi odmena vo výške 11475,00 € s DPH (slovom: jedenásťtisícštyristosedemdesiatpäť), ktorá je rozdelená do dvoch častí.
2. Prvá časť odmeny vo výške 50 % z ceny predmetu zmluvy, t.j. 5 737,50 EUR bude vyplatená na základe vypracovaného a objednávateľom schváleného, resp. prevzatého konceptu architektonicko-výtvarného riešenia do 15.12.2017. *Odmena bude vyplatená na základe vystavenej faktúry.*
3. Druhá časť odmeny vo výške 50 % z ceny predmetu zmluvy, t.j. 5 737,50 EUR bude vyplatená po ukončení a dodaní predmetu zmluvy na základe vystavenej faktúry na účet autora bezhotovostným prevodom na účet: IBAN: SK08 1100 0000 0026 2384 5607 do 31.01.2018.
4. **Autor z uvedenej odmeny uhradí 2% odvod príslušnému umeleckému fondu.**
5. Uvedená odmena je konečná. Akékoľvek výnosy z použitia diela v rozsahu licencie poskytnutej touto zmluvou sú výnosmi objednávateľa.
6. Vyplatená odmena nie je zdanená a autor je povinný tento príjem uviesť a zdaňiť v ročnom daňovom priznaní.

## Článok IV.

### Odobzanie diela, autorská korektúra

1. Autor sa zaväzuje odovzdať objednávateľovi dielo takto:
  - a) prvú časť diela - koncept architektonicko-výtvarného riešenia do 15.12.2017
  - b) druhú časť diela - celé dielo podľa zmluvy do 15.01.2018, v nasledujúcom rozsahu: 3ks tlačenej paré, 1 ks v digitálnej podobe na CD
2. Objednávateľ sa zaväzuje v lehote do 5 dní od odovzdania diela písomne (e-mailom) oznámiť autorovi jeho prijatie alebo neprijatie. Po uplynutí tejto lehoty sa dielo považuje za prijaté.
3. Ak má dielo chyby, ktoré možno odstrániť, objednávateľ vráti dielo autorovi na prepracovanie, pričom je povinný uviesť požadované opravy a s autorom dohodnúť nový termín odovzdania diela.
4. Odovzdaním veci, prostredníctvom ktorej je dielo vyjadrené, prechádza vlastnícke právo k nej na objednávateľa.
5. Prevzatím diela sa objednávateľ stáva jeho výhradným vlastníkom.
6. Objednávateľ je oprávnený sám určiť technické náležitosti použitia diela.

**Článok V.**  
**Záverečné ustanovenia**

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania všetkými zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po jej zverejnení na webovom sídle objednávateľa.
2. Dojednaný obsah zmluvy je možné meniť, prípadne doplniť iba písomne, so súhlasom oboch zmluvných strán, a to dodatkami k tejto zmluve.
3. Vzťahy, ktoré neboli osobitne upravené touto zmluvou, sa spravujú všeobecnými ustanoveniami Autorského zákona a Občianskeho zákonníka.
4. Zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch, z toho dva pre autorov a dva pre objednávateľa.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu rozumejú a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

V Spišskej Novej Vsi, dňa 24.11.2017

V Bratislave, dňa 23.11.2017

---

Ing. Zuzana Krempaská  
riaditeľka múzea

---

Mgr.art. Peter Masár  
autor